

za rok 2018

- Formularz należy wypełnić w języku polskim;
- Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;
- We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (---).

Data zamieszczenia sprawozdania 2019-06-15

I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	FUNDACJA NA RZECZ ZBLIŻANIA KULTUR OPEN ART		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo MAZOWIECKIE	Powiat M.ST. WARSZAWA
Gmina M.ST. WARSZAWA	Ulica MARSZAŁKOWSKA	Nr domu 85	Nr lokalu 48
Miejscowość WARSZAWA	Kod pocztowy 00-683	Poczta WARSZAWA	Nr telefonu 600857671
Nr faksu	E-mail fundacjaopenart@gmail.com	Strona www www.openart.org.pl	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym			
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2016-11-16		
5. Numer REGON	14239912400000	6. Numer KRS	0000357018
7. Skład organu zarządzającego organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Eugeniusz Malinowski	Prezes Zarządu	TAK
8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Sławomir Wdziękoński	Przewodniczący Komisji Rewizyjnej	TAK
	Katarzyna Bąkała	członkini Komisji Rewizyjnej	TAK
	Tatiana Dąbrowska	członkini Komisji Rewizyjnej	TAK

II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Opis działalności pożytku publicznego

1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

VII Międzynarodowy Festiwal Pieśni i Poezji Włodzimierza Wysockiego „Tropami Wysockiego-pieśni narowiste”, w Warszawie w maju 2018 r. we współpracy z Rosyjskim Ośrodkiem Nauki i Kultury w Warszawie, Stowarzyszeniem Współpracy Polska-Wschód, Asocjacja „Miera Kauss”, Firma SZKŁO Lidzbark Warmiński, Instytut Komunikacji Specjalistycznej i Interkulturowej Uniwersytetu Warszawskiego, Fundacja „RUSSKIY MIR”, artysta-plastyk Oleg Iwanenko, delikatesy „NOSTALGIA”, zakład produkcji spożywczej „GLAW-PIELMIEN”.

Edycja 2018 Festiwalu odbyła się 27 maja w sali koncertowo-kinowej Rosyjskiego Ośrodka Nauki i Kultury w Warszawie. Cała edycja poświęcona była 80-tej rocznicy urodzin Włodzimierza Wysockiego. Data Festiwalu została wybrana nieprzypadkowo – w ten majowy dzień w roku 1980, dwa miesiące przed śmiercią Włodzimierz Wysocki przebywał w Warszawie z Teatrem na Tagance na Międzynarodowych Spotkaniach Teatralnych. Teatr na Tagance zaprezentował wtedy dwa najwybitniejsze swoje dzieła teatralne z Wysockim w rolach głównych jako „Hamlet” i „Dobry człowiek z Seczuanu”.

Świadomie i wyjątkowo odstąpiliśmy od prowadzenia tradycyjnego Otwartego Konkursu Pieśni i Poezji Włodzimierza Wysockiego ale regulamin jego nadal pozostaje dostępny na naszych stronach internetowych, gdyż z pewnością wznowimy Konkurs w naszych następnych edycjach Festiwalu. W tym roku, wyjątkowo, z okazji jubileuszowej rocznicy urodzin wybitnego barda i poety nie chcieliśmy wprowadzać żadnej konkursowej rywalizacji, a tylko świętować 80-tą jubileuszową rocznicę urodzin Artysty.

Program Festiwalu to zbiór wyjątkowych, specjalnie do tej edycji przygotowanych wydarzeń.

Goście z Rygi, Asocjacja „Miera Kauss” przekazali w darze Rosyjskiemu Ośrodkowi Nauki i Kultury w Warszawie tablicę upamiętniającą 80-lecie urodzin Włodzimierza Wysockiego. Na tablicy tej umieszczony jest medal wykonany ze szlachetnego metalu przez wybitnego łotewskiego artystę Janisa Strupulisa. Medal ten symbolizuje planetę odkrytą w 1974 roku i nazwaną przez astronomów imieniem „VLADWYSOTSKIJ” zarejestrowaną oficjalnie w katalogu gwiazdozbiorów pod numerem 2374. Takich medali w ramach międzynarodowego projektu „Wysocki w czasie i przestrzeni” zostało wykonano 42 sztuki, tyle ile lat żył Wysocki. Wszystkie zostały umieszczone w różnych miastach i końcach świata, tam gdzie bywał Wysocki, gdzie pamiętają o nim i o jego poezji i pieśniach. Do Warszawy trafia ostatni 42 egzemplarz tego medalu, tak jak ostatnim też był jego przyjazd do Polski w maju 1980 roku.

Koncert Galowy Festiwalu rozpoczął polski zespół z Wrocławia „Projekt Wołodia” który jest przyjacielem naszego Festiwalu od pierwszej jego edycji w 2011 roku. Lider zespołu Janusz Kasprowicz, będąc także organizatorem Festiwalu „Wołodia pod Szczelińcem” na południu Polski, niejednokrotnie zasiadał także w składzie Jury naszego Festiwalu. Goście z Rosji, Ukrainy i Czech będą kontynuowali program koncertowy jako soliści z gitarą. Sergiej Godunow (Rosja) zaśpiewał pieśni poświęcone Wysockiemu albo w jakiś sposób powiązane z jego postacią, Wasylj Łuczenko (Ukraina) zaśpiewał pieśni Wysockiego m.in. w języku ukraińskim, natomiast Alexey Kudryavtsev (Czechy) słynie w świecie poezji śpiewanej m.in. z tego że pieśni Wysockiego w jego wykonaniu teleportują słuchacza w czasy Wysockiego, i mimo że nie ulega wątpliwości to że słuchamy wykonania na żywo, a jednocześnie mamy wrażenie że śpiewa sam Wysocki. Na zakończenie koncertu usłyszeliśmy zespół o międzynarodowym składzie „Samokhin Band” który podczas pierwszej edycji naszego Festiwalu zdobył pierwsze miejsce i stał się odkryciem roku nie tylko dla naszego Festiwalu, ale też dla całej Polski jako zespół o dużym artystycznym potencjale, charyzmie i bardzo wszechstronnym repertuarze. Nie zabrakło na scenie tego wieczoru także i samego organizatora, inicjatora i stałego gospodarza Festiwalu Evgena Malinowskiego.

Podczas trwania Festiwalu można było skosztować także tradycyjnej kuchni rosyjskiej dzięki stoiskom firmy gastronomicznej z Kaliningradu „Glaw-Pielmien” i delikatesom z Warszawy „Nostalgia”.

2) VIII Międzynarodowy Festiwal Zbliżenia Kultur 2018, w Warszawie, w dniach 28-30 września 2018 r. we współpracy z Rosyjskim Ośrodkiem Nauki i Kultury w Warszawie, Stowarzyszeniem Współpracy Polska-Wschód, Dom Kultury ŚWIT w Warszawie

Festiwal Zbliżenia Kultur kultywuje proces, którego celem jest kształtowanie rozumienia odmienności kulturowych - od subkultur we własnej społeczności poczynawszy aż do kultury odległych przestrzennie społeczeństw - oraz przygotowanie do dialogowych interakcji z przedstawicielami innych kultur.

Misją Festiwalu jest zbliżanie – kultur, ludzi, społeczności. I to wcale nie znaczy, że wszyscy musimy mieć takie same poglądy, wiarę czy światopogląd. Różnorodność to nieskończone bogactwo, z którego wszyscy możemy czerpać, wzbogacając nasz wewnętrzny świat, poruszając naszą wrażliwość, rozwijając horyzonty, poznając nieznanne, pobudzając zaciekawienie nowym.

Integracja wielonarodowej społeczności poprzez prezentację dorobku artystycznego a także integracja i aktywizacja środowisk twórczych mniejszości narodowych i etnicznych oraz polskich, zapoznanie i zbliżanie ich kultur ze sobą przyczyniają się do budowania poczucia swoistej wspólnoty, także wspólnoty ludzi, mieszkających w jednym domu – Polsce.

PROGRAM

VIII Międzynarodowy Festiwal Zbliżenia Kultur

28-30 września 2018

28-09-2018 (piątek)

(Sala kinowo-koncertowa RONiK przy ul. Belwederska 25 w Warszawie)

18:30 – Uroczyste otwarcie VIII edycji Festiwalu, oraz koncert z udziałem Buriackiego Etno-Rock zespołu SHONO (Irkuck, Rosja). Uroczystemu otwarciu Festiwalu będzie towarzyszyć foto-wystawa-performance „Złoty Pierścień Rosji... zatrzymany w czasie”. Autorka Larissa Baldovin, wystawę przedstawi projektantka Jekaterina Borisowa.

29-09-2018 (sobota)

(Dziedziniec i park Domu Kultury ŚWIT, ul. Wysockiego 11, Warszawa)

• 14:00 Święto Poezji Śpiewanej:

Międzynarodowy koncert w którym udział wezmą autorzy i wykonawcy poezji śpiewanej, m.in. Antoni Muracki (Polska), Igor Nekrasov (Rosja), Siarhei Antonau & Vadim Mezetskii (Białoruś), Wasilij Łuczenko (Polska/Ukraina), Sergey Gogunov (Rosja), Evgen Malinowski (Polska/Rosja), i inni...

• 17:00 Święto Zbliżenia Kultur:

- WARM HEART (Polska/Szwecja). Zespół reprezentuje bardzo starą kulturę Wedyjską, która jest źródłem wielu innych kultur świata. W ich muzyce śpiewane są prastare mantry wedyjskie które brzmią w oryginalnym języku - sanskrycie. Na początku roku 2017 ukazała się ich debiutancka płyta "Waiting for the Sun".
- Dyrektor Artystyczna Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Rosyjskiej w Łodzi (Polska) Małgorzata Pawłowska przedstawi Laureatów VII edycji Festiwalu 2018 roku.
- POLYNUSHKA (Berlin, Niemcy), pięciu-osobowy chór dziewcząt reprezentują samo piękno i serdeczną szczerość tradycyjnej piosenki niemal każdej Słowiańskiej Wsi na świecie.
- SIARHEI ANTONAU & VADIM MEZETSKII (Mińsk, Białoruś), wielokrotni goście i laureaci festiwali Fundacji OPEN ART., przedstawią sylwetkę Festiwalu „Bolszaja Bard-Rybałka” w Białorusi.
- Teatr Pieśni Igora Nekrasova (Moskwa, Rosja). Teatr powstał w 2008 roku w wyniku wieloletniej artystycznej współpracy pary małżeńskiej Margarity i Igora Nekrasovych i jest wyrazem ich poetycko śpiewanego, pozytywnego spojrzenia na świat w otoczeniu przyjaciół, którzy są przy okazji jednymi z lepszych muzyków tego gatunku sztuki.
- Przedstawiciele Republiki Buriacja opowiedzą o Międzynarodowym Festiwalu Etno Kultury „Jordyńskie Zabawy” z nad Bajkału, i przedstawia Etno-Rock zespół SHONO (Irkuck, Rosja). W tłumaczeniu na polski SHONO oznacza WILK, zespół za pośrednictwem instrumentów ludowych i gardłowego śpiewu nawiązuje do starożytnej buriackiej kultury ludowych ballad, eposów i medytacji.
- Zasłużona Artystka Rosji Natalia Rostowa (Kaliningrad, Rosja) opowie o Międzynarodowym Festiwalu „Bałtyckie Korale” w Kaliningradzie i zaśpiewa ponadczasowe przeboje rosyjskiej piosenki tradycyjnej i estradowej.
- Evgen Malinowski (Warszawa). Jako wieloletni organizator i gospodarz Festiwalu przedstawi misję i cele Fundacji na rzecz zbliżania Kultur OPE ART i zaśpiewa swoje najlepsze przeboje.

30-09-2018 (niedziela), Dzień Czeburaszki:

(Dziedziniec i park Domu Kultury ŚWIT, ul. Wysockiego 11, Warszawa)

• 12:00 Dzień Czeburaszki:

Zabawy, warsztaty zdrowa żywność dla dzieci, tańce ze świata, lepienie pierogów polskich i pielmieni rosyjskich, malowanie, prezentacje rękodzieł i prac artystycznych dzieci z Polski i ze Świata, bieg dla dzieci na 50 metrów, i inne atrakcje.

• Prezentacja unikalnego instrumentu dla terapii i rozwoju muzycznego u dzieci MUSICON. Wielofunkcyjny edukacyjno-kreatywny instrument, opatentowany i cieszący się dużym uznaniem w ośrodkach terapeutyczno-edukacyjnych dla dzieci na całym świecie, zostanie zaprezentowany przez wynalazców, projektantów i twórców tego unikalnego instrumentu. Jakub Kozik (Polska).

• 15:00 Dzieci dla zbliżenia kultur:

Międzynarodowy koncert z udziałem solistów i zespołów dziecięcych

- SŁAWIANKA (Polska) – wokalnno-taneczny zespół pod kierownictwem Larisy Radziejewicz składa się z uczniów 2 klasy Zespołu Szkół Samorządowych nr.1 miasta Opoczno.
- WESOŁE SOKÓŁCZANKI (Polska) – tegoroczne laureatki Międzynarodowego Festiwalu Dla Dzieci i Młodzieży „Bałtyckie Korale w Rosji
- BURSZTYNOWE MINIATURKI (Rosja) – zespół tańców świata Kaliningradzkiego Centrum Rozwoju Dzieci i Młodzieży, kier. Marina Seliverstova.
- TEATR STO12 (Polska) – grupa teatralna Bielańskiego Ośrodka Kultury pod kierownictwem Pani Iwony Prugar-Fiedorowicz.
- W wydarzeniach artystycznych Dnia Czeburaszki dodatkowo mogą wziąć udział także inne dzieci mniejszości etnicznych zamieszkujących w Polsce.

JARMARK ZBLIŻENIA KULTUR

podczas którego będą mogli zaprezentować swoje wyroby, żywność, twórczość i pasje artystyczne przedstawiciele różnych kultur z Polski i z zagranicy, w dziedzinach krawiectwa, rękodzieł, płyt winylowych i CD, pszczelarstwa, wielokulturowej kuchni, smakołyków, słodczy, zdrowej żywności, kosmetyków naturalnych i z wielu innych dziedzin...

Jako atrakcje specjalne w czasie Festiwalu także będą do zwiedzania:

- Wioska Żywej Archeologii – tu zanurzysz się w świat Słowian, Wikingów i innych ludów dawnej Polski, Europy. Dotkniesz i posmakujesz swoich korzeni, poznasz życie przodków, ich obrzędów, obyczajów, rzemiosł, zapomnianych zawodów. Wszystko to dzięki Fundacji Grodu na Bródnie poprowadzi Robert Sigmundsson.
- Kulturę Wedyjską można będzie poznać w dwóch specjalnie rozstawionych namiotach. Ich duży dwudniowy program przygotowany przez Stowarzyszenie Jogi i Medytacji PREMA we współpracy z Mantra Studio z Warszawy skierowany będzie na poznanie praktyk jogi, medytacji oraz zdrowego stylu życia
- Gźel – stolica rosyjskiej porcelany. Artyści z tej malowniczej miejscowości przybliżą nam tajniki swojej twórczości: warsztaty na kole garncarskim, zajęcia z malowania gźelskich wzorów, wystawa porcelany, pokaz filmu o Gźelu, oraz występy ludowego trio wokalnego.

1.2. Zasięg terytorialny faktycznie prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</i>	<input type="checkbox"/> najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek)	<input type="checkbox"/> województwo
	<input type="checkbox"/> gmina	<input type="checkbox"/> kilka województw
	<input type="checkbox"/> kilka gmin	<input checked="" type="checkbox"/> cały kraj
	<input type="checkbox"/> powiat	<input checked="" type="checkbox"/> poza granicami kraju
	<input type="checkbox"/> kilka powiatów	

2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

2.1. Liczba odbiorców działań organizacji <i>(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)</i>	Osoby fizyczne	1200	
	Osoby prawne	0	

2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1., na rzecz których działała organizacja <i>(Np. zwierzęta, zabytki)</i>	
--	--

3. Informacja dotycząca przedmiotu działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
---	---

3.2. Należy wskazać **nie więcej niż 3** najważniejsze, pod względem wielkości wydatkowanych środków, sfery działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, **zaczynając od najważniejszej**, wraz z odnoszącym się do nich przedmiotem działalności

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Szacunkowe koszty poniesione z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w ramach sfery
1	działalność na rzecz integracji cudzoziemców	94.99.Z 1) VIII Międzynarodowy Festiwalu Zbliżenia Kultur 2018, w Warszawie, w dniach 28-30 września 2018 r. we współpracy z Rosyjskim Ośrodkiem Nauki i Kultury w Warszawie, Stowarzyszeniem Współpracy Polska-Wschód, Dom Kultury ŚWIT w Warszawie Festiwal Zbliżenia Kultur kultywuje proces, którego celem jest kształtowanie rozumienia odmienności kulturowych - od subkultur we własnej społeczności począwszy aż do kultury odległych przestrzennie społeczeństw - oraz przygotowanie do dialogowych interakcji z przedstawicielami innych kultur. Misją Festiwalu jest zbliżanie – kultur, ludzi, społeczności. I to wcale nie znaczy, że wszyscy musimy mieć takie same poglądy, wiarę czy światopogląd. Różnorodność to nieskończone bogactwo, z którego wszyscy możemy czerpać, wzbogacając nasz wewnętrzny świat, poruszając naszą wrażliwość, rozwijając horyzonty, poznając nieznaną, pobudzając zaciekawienie nowym. Integracja wielonarodowej społeczności poprzez prezentację dorobku artystycznego a także integracja i aktywizacja środowisk twórczych mniejszości narodowych i etnicznych oraz polskich, zapoznanie i zbliżanie ich kultur ze sobą przyczyniają się do budowania poczucia swoistej wspólnoty, także wspólnoty ludzi, mieszkających w jednym domu – Polsce.	1 981,32 zł

4. Informacja dotycząca przedmiotu działalności odpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
4.2. Należy wskazać nie więcej niż 3 najważniejsze, pod względem wielkości wydatkowanych środków, sfery działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, zaczynając od najważniejszej , wraz z odnoszącym się do nich przedmiotem działalności	

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Szacunkowe koszty poniesione z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w ramach sfery

5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym

5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
5.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej wg klasyfikacji PKD, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), zaczynając od głównego przedmiotu działalności	

Lp.	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności

III. Ogólne informacje o uzyskanych przychodach i poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym

1. Informacja o przychodach organizacji

1. łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	27 901,52 zł	
a) przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	27 812,53 zł	
b) przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego	0,00 zł	
c) przychody z działalności gospodarczej	0,00 zł	
d) pozostałe przychody (w tym przychody finansowe)	88,99 zł	
1.2. łączna kwota dotacji ze źródeł publicznych ogółem	0,00 zł	
1.3. łączna kwota przychodów z darowizn (od osób fizycznych i osób prawnych) ogółem	25 831,21 zł	
2. Informacja o kosztach organizacji		
2.1. łączna kwota kosztów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	33 115,21 zł	
2.2. Informacja o poniesionych kosztach:		
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	33 108,61 zł	
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego	0,00 zł	
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	0,00 zł	
d) koszty administracyjne	0,00 zł	
e) pozostałe koszty (w tym koszty finansowe)	6,60 zł	
3. Wynik finansowy na całości działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym	-5 213,69 zł	
4. Informacje o uzyskanym przychodzie z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych oraz o poniesionych kosztach z tych środków		
4.1. Przychody z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych	1 981,32 zł	
4.2. Wysokość kwoty pochodzącej z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych wydatkowanej w okresie sprawozdawczym ogółem	1 981,32 zł	
4.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz kwoty przeznaczone na te działania		
1	VIII Międzynarodowy Festiwal Zbliżenia Kultur 2018	1 981,32 zł

IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - dodatkowo podać kwotę)</i>	<input type="checkbox"/> z podatku dochodowego od osób prawnych <input type="checkbox"/> z podatku od nieruchomości <input type="checkbox"/> z podatku od czynności cywilnoprawnych <input type="checkbox"/> z podatku od towarów i usług <input type="checkbox"/> z opłaty skarbowej <input type="checkbox"/> z opłat sądowych <input type="checkbox"/> z innych zwolnień, jakich: <input checked="" type="checkbox"/> nie korzystała	0,00 zł
---	---	---------

2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
---	---

3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo: <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</i>	<input type="checkbox"/> własność <input type="checkbox"/> użytkowanie wieczyste <input type="checkbox"/> najem <input type="checkbox"/> użytkowanie <input type="checkbox"/> użyczenie <input type="checkbox"/> dzierżawa <input checked="" type="checkbox"/> nie korzystała
--	---

V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej

1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy <i>(Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)</i>	0 osób
---	--------

1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty <i>(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,5 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsca po przecinku)</i>	0,00 etatów
--	-------------

1.3. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie umowy cywilnoprawnej <i>(Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)</i>	0 osób
---	--------

2. Członkowie

2.1. Organizacja posiada członków	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
-----------------------------------	---

0 osób fizycznych

2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego		0 osób prawnych
3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym		
3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy <i>(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby wykonujące nieodpłatnie i dobrowolnie pracę na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)</i>		<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)</i>		0 osób
VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym		
1. Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym		0,00 zł
a) z tytułu umów o pracę		0,00 zł
b) z tytułu umów cywilnoprawnych		0,00 zł
2. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej <i>(Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesiące) 3. podzielić przez liczbę pracowników)</i>		0,00 zł
3. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej		0,00 zł
VII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym		
1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego		<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
2. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe		<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
VIII. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym		
Lp	Organ kontrolujący	Liczba kontroli
IX. Dodatkowe informacje <i>(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)</i>		

Imię i nazwisko osoby upoważnionej
lub imiona i nazwiska osób
upoważnionych do składania
oświadczeń woli w imieniu
organizacji

Eugeniusz Malinowski

Data wypełnienia sprawozdania

2019-06-15