

- Formularz należy wypełnić w języku polskim;
- Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;
- We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (---).

Data zamieszczenia sprawozdania 2019-06-15

I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	FUNDACJA NA RZECZ ZBLIŻANIA KULTUR OPEN ART		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo MAZOWIECKIE	Powiat M.ST. WARSZAWA
Gmina M.ST. WARSZAWA	Ulica MARSZAŁKOWSKA	Nr domu 85	Nr lokalu 48
Miejscowość WARSZAWA	Kod pocztowy 00-683	Poczta WARSZAWA	Nr telefonu 600857671
Nr faksu	E-mail fundacjaopenart@gmail.com	Strona www www.openart.org.pl	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym			
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2016-11-16		
5. Numer REGON	14239912400000	6. Numer KRS	0000357018
7. Skład organu zarządzającego organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Eugeniusz Malinowski	Prezes Zarządu	TAK
8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Sławomir Wdziękoński	Przewodniczący Komisji Rewizyjnej	TAK
	Katarzyna Bąkała	członkini Komisji Rewizyjnej	TAK
	Tatiana Dąbrowska	członkini Komisji Rewizyjnej	TAK

II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Opis działalności pożytku publicznego

1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

VII Międzynarodowy Festiwal Pieśni i Poezji Włodzimierza Wysockiego „Tropami Wysockiego-pieśni narowiste”, w Warszawie w maju 2018 r. we współpracy z Rosyjskim Ośrodkiem Nauki i Kultury w Warszawie, Stowarzyszeniem Współpracy Polska-Wschód, Asocjacja „Miera Kauss”, Firma SZKŁO Lidzbark Warmiński, Instytut Komunikacji Specjalistycznej i Interkulturowej Uniwersytetu Warszawskiego, Fundacja „RUSSKIY MIR”, artysta-plastyk Oleg Iwanenko, delikatesy „NOSTALGIA”, zakład produkcji spożywczej „GLAW-PIELMIEN”.

Edycja 2018 Festiwalu odbyła się 27 maja w sali koncertowo-kinowej Rosyjskiego Ośrodka Nauki i Kultury w Warszawie. Cała edycja poświęcona była 80-tej rocznicy urodzin Włodzimierza Wysockiego. Data Festiwalu została wybrana nieprzypadkowo – w ten majowy dzień w roku 1980, dwa miesiące przed śmiercią Włodzimierz Wysocki przebywał w Warszawie z Teatrem na Tagance na Międzynarodowych Spotkaniach Teatralnych. Teatr na Tagance zaprezentował wtedy dwa najwybitniejsze swoje dzieła teatralne z Wysockim w rolach głównych jako „Hamlet” i „Dobry człowiek z Seczuanu”.

Świadomie i wyjątkowo odstąpiliśmy od prowadzenia tradycyjnego Otwartego Konkursu Pieśni i Poezji Włodzimierza Wysockiego ale regulamin jego nadal pozostaje dostępny na naszych stronach internetowych, gdyż z pewnością wznowimy Konkurs w naszych następnych edycjach Festiwalu. W tym roku, wyjątkowo, z okazji jubileuszowej rocznicy urodzin wybitnego barda i poety nie chcieliśmy wprowadzać żadnej konkursowej rywalizacji, a tylko świętować 80-tą jubileuszową rocznicę urodzin Artysty.

Program Festiwalu to zbiór wyjątkowych, specjalnie do tej edycji przygotowanych wydarzeń.

Goście z Rygi, Asocjacja „Miera Kauss” przekazali w darze Rosyjskiemu Ośrodkowi Nauki i Kultury w Warszawie tablicę upamiętniającą 80-lecie urodzin Włodzimierza Wysockiego. Na tablicy tej umieszczony jest medal wykonany ze szlachetnego metalu przez wybitnego łotewskiego artystę Janisa Strupulisa. Medal ten symbolizuje planetę odkrytą w 1974 roku i nazwaną przez astronomów imieniem „VLADWYSOTSKIJ” zarejestrowaną oficjalnie w katalogu gwiazdozbiorów pod numerem 2374. Takich medali w ramach międzynarodowego projektu „Wysocki w czasie i przestrzeni” zostało wykonano 42 sztuki, tyle ile lat żył Wysocki. Wszystkie zostały umieszczone w różnych miastach i końcach świata, tam gdzie bywał Wysocki, gdzie pamiętają o nim i o jego poezji i pieśniach. Do Warszawy trafia ostatni 42 egzemplarz tego medalu, tak jak ostatnim też był jego przyjazd do Polski w maju 1980 roku. Koncert Galowy Festiwalu rozpoczął polski zespół z Wrocławia „Projekt Wołodia” który jest przyjacielem naszego Festiwalu od pierwszej jego edycji w 2011 roku. Lider zespołu Janusz Kasprowicz, będąc także organizatorem Festiwalu „Wołodia pod Szczelińcem” na południu Polski, niejednokrotnie zasiadał także w składzie Jury naszego Festiwalu. Goście z Rosji, Ukrainy i Czech będą kontynuowali program koncertowy jako soliści z gitarą. Sergiej Godunow (Rosja) zaśpiewał pieśni poświęcone Wysockiemu albo w jakiś sposób powiązane z jego postacią, Wasylj Łuczenko (Ukraina) zaśpiewał pieśni Wysockiego m.in. w języku ukraińskim, natomiast Alexey Kudryavtsev (Czechy) słynie w świecie poezji śpiewanej m.in. z tego że pieśni Wysockiego w jego wykonaniu teleportują słuchacza w czasy Wysockiego, i mimo że nie ulega wątpliwości to że słuchamy wykonania na żywo, a jednocześnie mamy wrażenie że śpiewa sam Wysocki. Na zakończenie koncertu usłyszeliśmy zespół o międzynarodowym składzie „Samokhin Band” który podczas pierwszej edycji naszego Festiwalu zdobył pierwsze miejsce i stał się odkryciem roku nie tylko dla naszego Festiwalu, ale też dla całej Polski jako zespół o dużym artystycznym potencjale, charyzmie i bardzo wszechstronnym repertuarze. Nie zabrakło na scenie tego wieczoru także i samego organizatora, inicjatora i stałego gospodarza Festiwalu Evgena Malinowskiego.

Podczas trwania Festiwalu można było skosztować także tradycyjnej kuchni rosyjskiej dzięki stoiskom firmy gastronomicznej z Kaliningradu „Glaw-Pielmien” i delikatesom z Warszawy „Nostalgia”.

2) VIII Międzynarodowy Festiwal Zbliżenia Kultur 2018, w Warszawie, w dniach 28-30 września 2018 r. we współpracy z Rosyjskim Ośrodkiem Nauki i Kultury w Warszawie, Stowarzyszeniem Współpracy Polska-Wschód, Dom Kultury ŚWIT w Warszawie

Festiwal Zbliżenia Kultur kultywuje proces, którego celem jest kształtowanie rozumienia odmienności kulturowych - od subkultur we własnej społeczności poczynając aż do kultury odległych przestrzennie społeczeństw - oraz przygotowanie do dialogowych interakcji z przedstawicielami innych kultur.

Misją Festiwalu jest zbliżanie – kultur, ludzi, społeczności. I to wcale nie znaczy, że wszyscy musimy mieć takie same poglądy, wiarę czy światopogląd. Różnorodność to nieskończone bogactwo, z którego wszyscy możemy czerpać, wzbogacając nasz wewnętrzny świat, poruszając naszą wrażliwość, rozwijając horyzonty, poznając nieznaną, pobudzając zaciekawienie nowym.

Integracja wielonarodowej społeczności poprzez prezentację dorobku artystycznego a także integracja i aktywizacja środowisk twórczych mniejszości narodowych i etnicznych oraz polskich, zapoznanie i zbliżanie ich kultur ze sobą przyczyniają się do budowania poczucia swoistej wspólnoty, także wspólnoty ludzi, mieszkających w jednym domu – Polsce.

PROGRAM

VIII Międzynarodowy Festiwal Zbliżenia Kultur

28-30 września 2018

28-09-2018 (piątek)

(Sala kinowo-koncertowa RONiK przy ul. Belwederska 25 w Warszawie)

18:30 – Uroczyste otwarcie VIII edycji Festiwalu, oraz koncert z udziałem Buriackiego Etno-Rock zespołu SHONO (Irkuck, Rosja). Uroczystemu otwarciu Festiwalu będzie towarzyszyć foto-wystawa-performance „Złoty Pierścień Rosji... zatrzymany w czasie”. Autorka Larissa Baldovin, wystawę przedstawi projektantka Jekaterina Borisowa.

29-09-2018 (sobota)

(Dziedziniec i park Domu Kultury ŚWIT, ul. Wysockiego 11, Warszawa)

• 14:00 Święto Poezji Śpiewanej:

Międzynarodowy koncert w którym udział wezmą autorzy i wykonawcy poezji śpiewanej, m.in. Antoni Muracki (Polska), Igor Nekrasov (Rosja), Siarhei Antonau & Vadim Mezetskii (Białoruś), Wasilij Łuczenko (Polska/Ukraina), Sergey Gogunov (Rosja), Evgen Malinowski (Polska/Rosja), i inni...

• 17:00 Święto Zbliżenia Kultur:

• WARM HEART (Polska/Szwecja). Zespół reprezentuje bardzo starą kulturę Wedyjską, która jest źródłem wielu innych kultur świata. W ich muzyce śpiewane są prastare mantry wedyjskie które brzmią w oryginalnym języku - sanskrycie. Na początku roku 2017 ukazała się ich debiutancka płyta "Waiting for the Sun".

• Dyrektor Artystyczna Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Rosyjskiej w Łodzi (Polska) Małgorzata Pawłowska przedstawi Laureatów VII edycji Festiwalu 2018 roku.

• POLYNUSHKA (Berlin, Niemcy), pięciu-osobowy chór dziewcząt reprezentują samo piękno i serdeczną szczerość tradycyjnej piosenki niemal każdej Słowiańskiej Wsi na świecie.

• SIARHEI ANTONAU & VADIM MEZETSKII (Mińsk, Białoruś), wielokrotni goście i laureaci festiwali Fundacji OPEN ART., przedstawią sylwetkę Festiwalu „Bolszaja Bard-Rybałka” w Białorusi.

• Teatr Pieśni Igora Nekrasova (Moskwa, Rosja). Teatr powstał w 2008 roku w wyniku wieloletniej artystycznej współpracy pary małżeńskiej Margarity i Igora Nekrasovych i jest wyrazem ich poetycko śpiewanego, pozytywnego spojrzenia na świat w otoczeniu przyjaciół, którzy są przy okazji jednymi z lepszych muzyków tego gatunku sztuki.

• Przedstawiciele Republiki Buriacja opowiedzą o Międzynarodowym Festiwalu Etno Kultury „Jordyńskie Zabawy” z nad Bajkału, i przedstawia Etno-Rock zespół SHONO (Irkuck, Rosja). W tłumaczeniu na polski SHONO oznacza WILK, zespół za pośrednictwem instrumentów ludowych i gardłowego śpiewu nawiązuje do starożytnej buriackiej kultury ludowych ballad, eposów i medytacji.

• Zasłużona Artystka Rosji Natalia Rostowa (Kaliningrad, Rosja) opowie o Międzynarodowym Festiwalu „Bałtyckie Korale” w Kaliningradzie i zaśpiewa ponadczasowe przeboje rosyjskiej piosenki tradycyjnej i estradowej.

• Evgen Malinowski (Warszawa). Jako wieloletni organizator i gospodarz Festiwalu przedstawi misję i cele Fundacji na rzecz zbliżania Kultur OPE ART i zaśpiewa swoje najlepsze przeboje.

30-09-2018 (niedziela), Dzień Czeburaszki:

(Dziedziniec i park Domu Kultury ŚWIT, ul. Wysockiego 11, Warszawa)

• 12:00 Dzień Czeburaszki:

Zabawy, warsztaty zdrowa żywność dla dzieci, tańce ze świata, lepienie pierogów polskich i pielmieni rosyjskich, malowanie, prezentacje rękodzieł i prac artystycznych dzieci z Polski i ze Świata, bieg dla dzieci na 50 metrów, i inne atrakcje.

• Prezentacja unikalnego instrumentu dla terapii i rozwoju muzycznego u dzieci MUSICON. Wielofunkcyjny edukacyjno-kreatywny instrument, opatentowany i cieszący się dużym uznaniem w ośrodkach terapeutyczno-edukacyjnych dla dzieci na całym świecie, zostanie zaprezentowany przez wynalazców, projektantów i twórców tego unikalnego instrumentu. Jakub Kozik (Polska).

• 15:00 Dzieci dla zbliżenia kultur:

Międzynarodowy koncert z udziałem solistów i zespołów dziecięcych

• SŁAWIANKA (Polska) – wokально-taneczny zespół pod kierownictwem Larisy Radziejewicz składa się z uczniów 2 klasy Zespołu Szkół Samorządowych nr.1 miasta Opoczno.

• WESOŁE SOKÓŁCZANKI (Polska) – tegoroczne laureatki Międzynarodowego Festiwalu Dla Dzieci i Młodzieży „Bałtyckie Korale w Rosji

• BURSZTYNOWE MINIATURKI (Rosja) – zespół tańców świata Kaliningradzkiego Centrum Rozwoju Dzieci i Młodzieży, kier. Marina Seliverstova.

• TEATR STO12 (Polska) – grupa teatralna Bielańskiego Ośrodka Kultury pod kierownictwem Pani Iwony Prugar-Fiedorowicz.

• W wydarzeniach artystycznych Dnia Czeburaszki dodatkowo mogą wziąć udział także inne dzieci mniejszości etnicznych zamieszkujących w Polsce.

JARMARK ZBLIŻENIA KULTUR

podczas którego będą mogli zaprezentować swoje wyroby, żywność, twórczość i pasje artystyczne przedstawiciele różnych kultur z Polski i z zagranicy, w dziedzinach krawiectwa, rękodzieł, płyt winylowych i CD, pszczelarstwa, wielokulturowej kuchni, smakołyków, słodczy, zdrowej żywności, kosmetyków naturalnych i z wielu innych dziedzin...

Jako atrakcje specjalne w czasie Festiwalu także będą do zwiedzania:

• Wioska Żywej Archeologii – tu zanurzysz się w świat Słowian, Wikingów i innych ludów dawnej Polski, Europy. Dotkniesz i posmakujesz swoich korzeni, poznasz życie przodków, ich obrzędów, obyczajów, rzemiosł, zapomnianych zawodów. Wszystko to dzięki Fundacji Grodu na Bródnie poprowadzi Robert Sigmundsson.

• Kulturę Wedyjską można będzie poznać w dwóch specjalnie rozstawionych namiotach. Ich duży dwudniowy program przygotowany przez Stowarzyszenie Jogi i Medytacji PREMA we współpracy z Mantra Studio z Warszawy skierowany będzie na poznanie praktyk jogi, medytacji oraz zdrowego stylu życia

• Gźel – stolica rosyjskiej porcelany. Artyści z tej malowniczej miejscowości przybliżą nam tajniki swojej twórczości: warsztaty na kole garncarskim, zajęcia z malowania gźelskich wzorów, wystawa porcelany, pokaz filmu o Gźelu, oraz występy ludowego trio wokalnego.

1.2. Zasięg terytorialny faktycznie prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</i>	<input type="checkbox"/> najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek)	<input type="checkbox"/> województwo
	<input type="checkbox"/> gmina	<input type="checkbox"/> kilka województw
	<input type="checkbox"/> kilka gmin	<input checked="" type="checkbox"/> cały kraj
	<input type="checkbox"/> powiat	<input checked="" type="checkbox"/> poza granicami kraju
	<input type="checkbox"/> kilka powiatów	

2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

2.1. Liczba odbiorców działań organizacji <i>(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)</i>	Osoby fizyczne	1200	
	Osoby prawne	0	

2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1., na rzecz których działała organizacja <i>(Np. zwierzęta, zabytki)</i>	
--	--

3. Informacja dotycząca przedmiotu działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
---	---

3.2. Należy wskazać **nie więcej niż 3** najważniejsze, pod względem wielkości wydatkowanych środków, sfery działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, **zaczynając od najważniejszej**, wraz z odnoszącym się do nich przedmiotem działalności

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Szacunkowe koszty poniesione z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w ramach sfery
1	działalność na rzecz integracji cudzoziemców	94.99.Z 1) VIII Międzynarodowy Festiwalu Zbliżenia Kultur 2018, w Warszawie, w dniach 28-30 września 2018 r. we współpracy z Rosyjskim Ośrodkiem Nauki i Kultury w Warszawie, Stowarzyszeniem Współpracy Polska-Wschód, Dom Kultury ŚWIT w Warszawie Festiwal Zbliżenia Kultur kultywuje proces, którego celem jest kształtowanie rozumienia odmienności kulturowych - od subkultur we własnej społeczności począwszy aż do kultury odległych przestrzennie społeczeństw - oraz przygotowanie do dialogowych interakcji z przedstawicielami innych kultur. Misją Festiwalu jest zbliżanie – kultur, ludzi, społeczności. I to wcale nie znaczy, że wszyscy musimy mieć takie same poglądy, wiarę czy światopogląd. Różnorodność to nieskończone bogactwo, z którego wszyscy możemy czerpać, wzbogacając nasz wewnętrzny świat, poruszając naszą wrażliwość, rozwijając horyzonty, poznając nieznaną, pobudzając zaciekawienie nowym. Integracja wielonarodowej społeczności poprzez prezentację dorobku artystycznego a także integracja i aktywizacja środowisk twórczych mniejszości narodowych i etnicznych oraz polskich, zapoznanie i zbliżanie ich kultur ze sobą przyczyniają się do budowania poczucia swoistej wspólnoty, także wspólnoty ludzi, mieszkających w jednym domu – Polsce.	1 981,32 zł

4. Informacja dotycząca przedmiotu działalności odpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
4.2. Należy wskazać nie więcej niż 3 najważniejsze, pod względem wielkości wydatkowanych środków, sfery działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, zaczynając od najważniejszej , wraz z odnoszącym się do nich przedmiotem działalności	

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Szacunkowe koszty poniesione z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w ramach sfery

5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym

5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
5.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej wg klasyfikacji PKD, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), zaczynając od głównego przedmiotu działalności	

Lp.	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności

III. Ogólne informacje o uzyskanych przychodach i poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym

1. Informacja o przychodach organizacji

1. łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	27 901,52 zł	
a) przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	27 812,53 zł	
b) przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego	0,00 zł	
c) przychody z działalności gospodarczej	0,00 zł	
d) pozostałe przychody (w tym przychody finansowe)	88,99 zł	
1.2. łączna kwota dotacji ze źródeł publicznych ogółem	0,00 zł	
1.3. łączna kwota przychodów z darowizn (od osób fizycznych i osób prawnych) ogółem	25 831,21 zł	
2. Informacja o kosztach organizacji		
2.1. łączna kwota kosztów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	33 115,21 zł	
2.2. Informacja o poniesionych kosztach:		
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	33 108,61 zł	
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego	0,00 zł	
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	0,00 zł	
d) koszty administracyjne	0,00 zł	
e) pozostałe koszty (w tym koszty finansowe)	6,60 zł	
3. Wynik finansowy na całości działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym	-5 213,69 zł	
4. Informacje o uzyskanym przychodzie z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych oraz o poniesionych kosztach z tych środków		
4.1. Przychody z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych	1 981,32 zł	
4.2. Wysokość kwoty pochodzącej z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych wydatkowanej w okresie sprawozdawczym ogółem	1 981,32 zł	
4.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz kwoty przeznaczone na te działania		
1	VIII Międzynarodowy Festiwal Zbliżenia Kultur 2018	1 981,32 zł

IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - dodatkowo podać kwotę)</i>	<input type="checkbox"/> z podatku dochodowego od osób prawnych <input type="checkbox"/> z podatku od nieruchomości <input type="checkbox"/> z podatku od czynności cywilnoprawnych <input type="checkbox"/> z podatku od towarów i usług <input type="checkbox"/> z opłaty skarbowej <input type="checkbox"/> z opłat sądowych <input type="checkbox"/> z innych zwolnień, jakich: <input checked="" type="checkbox"/> nie korzystała	0,00 zł
---	---	---------

2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.

Tak
 Nie

3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo:

(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)

- własność
- użytkowanie wieczyste
- najem
- użytkowanie
- użyczenie
- dzierżawa
- nie korzystała

V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej

1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy
(Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)

0 osób

1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty
(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,5 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsca po przecinku)

0,00 etatów

1.3. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie umowy cywilnoprawnej
(Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)

0 osób

2. Członkowie

2.1. Organizacja posiada członków

Tak
 Nie

0 osób fizycznych

2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego		0 osób prawnych
3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym		
3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy <i>(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby wykonujące nieodpłatnie i dobrowolnie pracę na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)</i>		<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)</i>		0 osób
VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym		
1. Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym		0,00 zł
a) z tytułu umów o pracę		0,00 zł
b) z tytułu umów cywilnoprawnych		0,00 zł
2. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej <i>(Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesiące) 3. podzielić przez liczbę pracowników)</i>		0,00 zł
3. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej		0,00 zł
VII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym		
1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego		<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
2. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe		<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
VIII. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym		
Lp	Organ kontrolujący	Liczba kontroli
IX. Dodatkowe informacje <i>(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)</i>		

Imię i nazwisko osoby upoważnionej
lub imiona i nazwiska osób
upoważnionych do składania
oświadczeń woli w imieniu
organizacji

Eugeniusz Malinowski

Data wypełnienia sprawozdania

2019-06-15

Wprowadzenie do sprawozdania finansowego

1) nazwa, siedziba i adres oraz numer we właściwym rejestrze sądowym albo ewidencji

FUNDACJA NA RZECZ ZBLIŻANIA KULTUR OPEN ART MARSZAŁKOWSKA 85 48 00-683 WARSZAWA WARSZAWA MAZOWIECKIE

2) czas trwania działalności jednostki, jeśli jest ograniczony

3) okres objęty sprawozdaniem finansowym

01.01.2018 - 31.12.2018

4) czy sprawozdanie finansowe zostało sporządzone przy założeniu kontynuowania działalności przez jednostkę w dającej się przewidzieć przyszłości oraz czy nie istnieją okoliczności wskazujące na zagrożenie kontynuowania przez nią działalności

Sprawozdanie zostało sporządzone przy założeniu kontynuowania działalności w ciągu co najmniej 12 kolejnych miesięcy od dnia bilansowego. Nie istnieją żadne okoliczności wskazujące na zagrożenie kontynuowania przez Fundację działalności.

5) omówienie przyjętych zasad (polityki) rachunkowości, w tym metod wyceny aktywów i pasywów (także amortyzacji), ustalenia wyniku finansowego oraz sposobu sporządzenia sprawozdania finansowego w zakresie, w jakim ustawa pozostawia jednostce prawo wyboru

Fundacja stosuje przepisy określone w rozporządzeniu Ministra Finansów z dnia 15 listopada 2001 roku w sprawie szczegółowych zasad rachunkowości dla niektórych jednostek niebędących spółkami handlowymi, nieprowadzących działalności gospodarczej (Dz.U.z 2001 r. nr 137, poz.1539 oraz z 2003 r. nr 11, poz.117)

1. Uchwałą Zarządu z dnia 01 czerwca 2010 r. wprowadzono opisane poniżej zasady rachunkowości;
2. Rokiem obrachunkowym jest rok kalendarzowy.
3. Fundacja rezygnuje ze stosowania zasady ostrożności określonej w Ustawie o Rachunkowości na mocy par 2 pkt. 5 rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 15 listopada 2004 roku.
4. Fundusz statutowy stworzony jest na podstawie zapisów statutu Fundacji i przeznaczony jest na dofinansowanie działalności statutowej.

Dotatnia różnica między przychodami a Kosztami ustalona za dany rok obrotowy w rachunku wyników może być przeznaczona na zwiększenie funduszu statutowego

5. Przychody w postaci środków pieniężnych otrzymane ze źródeł określanych statutem uznawane są w takiej wysokości, w jakiej wpłynęły na konto Fundacji

Przychody w postaci nieodpłatnie otrzymanych składników majątku przyjmuje się według wartości darowizny w momencie postawienia ich do samodzielnego władania przez Fundację

Przychody ze sprzedaży ustala się według zasady memoriału, tzn. w kwotach należnych, niezależnie od terminu ich zapłaty.

6. Koszty zadań określonych w statucie Fundacji, świadczenia rzeczowe i pieniężne ujęte według zadań.
7. Koszty o charakterze administracyjnym ujęte według rodzajów.
8. Przychody, które nie kwalifikują się do przychodów działalności statutowej i przychodów finansowych (np. dochód ze sprzedaży składników majątku Fundacji, spisane zobowiązania, odszkodowania)
9. Koszty, które nie kwalifikują się do kosztów działalności statutowej, administracyjnej, kosztów finansowych (np. strata na sprzedaży składników majątku)
10. Darowizny niezwiązane z działalnością statutową Fundacji, spisane należności, opłaty sądowe związane z powództwem cywilnym)
11. Przychody z tytułu lokat pieniężnych, należne i zapłacone odsetki z tytułu zwłoki w zapłacie należności, inne przychody o charakterze finansowym określone w art. 42 ust. 3 o rachunkowości
12. Koszty finansowe z tytułu naliczonych i niezapłaconych odsetek z tytułu zwłoki w zapłacie zobowiązań, inne koszty o charakterze finansowym określone w art.41 ust. 3 o rachunkowości
13. Skutki finansowe zdarzeń trudnych do przewidzenia (np. skutki pożaru, powodzi)
14. Wynik roku obrotowego zwiększa przychody roku następnego (wielkość dodatnia) lub zwiększa koszty roku następnego (wielkość ujemna)

Data sporządzenia: 2019-03-28

Data zatwierdzenia: 2019-04-16

Beata Karolak Biuro rachunkowe PROFIT

Imię i nazwisko osoby, której powierzono prowadzenie ksiąg rachunkowych – na podstawie art. 52 ust. 2 ustawy o rachunkowości

Eugeniusz Malinowski - Prezes Zarządu, Ewa Goc - Wiceprezes Zarządu

Imię i nazwisko kierownika jednostki, a jeżeli jednostką kieruje organ wieloosobowy, wszystkich członków tego organu – na podstawie art. 52 ust. 2 ustawy o rachunkowości

BILANS

zgodnie z załącznikiem nr 6 do ustawy o rachunkowości

sporządzony na dzień: 2018-12-31

		Stan na	
		2018-01-01	2018-12-31
AKTYWA			
A.	Aktywa trwałe	0,00	0,00
I.	Wartości niematerialne i prawne	0,00	0,00
II.	Rzeczowe aktywa trwałe	0,00	0,00
III.	Należności długoterminowe	0,00	0,00
IV.	Inwestycje długoterminowe	0,00	0,00
V.	Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe	0,00	0,00
B.	Aktywa obrotowe	5 427,14	598,25
I.	Zapasy	0,00	0,00
II.	Należności krótkoterminowe	458,20	0,00
III.	Inwestycje krótkoterminowe	4 968,94	598,25
IV.	Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe	0,00	0,00
C.	Należne wpłaty na fundusz statutowy	0,00	0,00
AKTYWA razem		5 427,14	598,25
PASYWA			
A.	Fundusz własny	-3 197,82	-8 411,51
I.	Fundusz statutowy	2 000,00	2 000,00
II.	Pozostałe fundusze	0,00	0,00
III.	Zysk (strata) z lat ubiegłych	1 256,95	-5 197,82
IV.	Zysk (strata) netto	-6 454,77	-5 213,69
B.	Zobowiązania i rezerwy na zobowiązania	8 624,96	9 009,76
I.	Rezerwy na zobowiązania	0,00	0,00
II.	Zobowiązania długoterminowe	5 000,00	5 000,00
III.	Zobowiązania krótkoterminowe	3 624,96	4 009,76
IV.	Rozliczenia międzyokresowe	0,00	0,00
PASYWA razem		5 427,14	598,25

Data sporządzenia: 2019-03-28

Data zatwierdzenia: 2019-04-16

Beata Karolak Biuro rachunkowe PROFIT

Eugeniusz Malinowski - Prezes Zarządu, Ewa Goc -
Wiceprezes Zarządu

Imię, nazwisko i podpis osoby, której powierzono prowadzenie ksiąg
rachunkowych - na podstawie art. 52 ust. 2 ustawy o rachunkowości

Imię, nazwisko i podpis kierownika jednostki, a jeżeli jednostką kieruje organ
wieloosobowy, wszystkich członków tego organu

za okres od 2018-01-01 do 2018-12-31

Pozycja	Wyszczególnienie	Stan na koniec	
		roku poprzedniego	roku bieżącego
1	2	3	4
A.	Przychody z działalności statutowej	29 166,71	27 812,53
I.	Przychody z nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	29 166,71	27 812,53
II.	Przychody z odpłatnej działalności pożytku publicznego	0,00	0,00
III.	Przychody z pozostałej działalności statutowej	0,00	0,00
B.	Koszty działalności statutowej	33 756,27	33 108,61
I.	Koszty nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	33 756,27	33 108,61
II.	Koszty odpłatnej działalności pożytku publicznego	0,00	0,00
III.	Koszty pozostałej działalności statutowej	0,00	0,00
C.	Zysk (strata) z działalności statutowej (A-B)	-4 589,56	-5 296,08
D.	Przychody z działalności gospodarczej	0,00	0,00
E.	Koszty działalności gospodarczej	0,00	0,00
F.	Zysk (strata) z działalności gospodarczej (D-E)	0,00	0,00
G.	Koszty ogólnego zarządu	0,00	0,00
H.	Zysk (strata) z działalności operacyjnej (C+F-G)	-4 589,56	-5 296,08
I.	Pozostałe przychody operacyjne	0,00	0,00
J.	Pozostałe koszty operacyjne	1 865,21	0,00
K.	Przychody finansowe	0,00	88,99
L.	Koszty finansowe	0,00	6,60
M.	Zysk (strata) brutto (H+I-J+K-L)	-6 454,77	-5 213,69
N.	Podatek dochodowy	0,00	0,00
O.	Zysk (strata) netto (M-N)	-6 454,77	-5 213,69

Data sporządzenia: 2019-03-28

Data zatwierdzenia: 2019-04-16

Beata Karolak Biuro rachunkowe PROFIT

Eugeniusz Malinowski - Prezes Zarządu, Ewa Goc -
Wiceprezes Zarządu

Imię, nazwisko i podpis osoby, której powierzono prowadzenie ksiąg rachunkowych - na podstawie art. 52 ust. 2 ustawy o rachunkowości

Imię, nazwisko i podpis kierownika jednostki, a jeżeli jednostką kieruje organ wieloosobowy, wszystkich członków tego organu

Informacja dodatkowa

1. informacje o wszelkich zobowiązaniach finansowych, w tym z tytułu dłużnych instrumentów finansowych, gwarancji i poręczeń lub zobowiązań warunkowych nieuwzględnionych w bilansie ze wskazaniem charakteru i formy wierzytelności zabezpieczonych rzeczowo

Fundacja nie posiada zobowiązań finansowych, w tym tytułu dłużnych instrumentów finansowych, gwarancji i poręczeń lub zobowiązań warunkowych nieuwzględnionych w bilansie ze wskazaniem charakteru i formy wierzytelności zabezpieczonych rzeczowo.

Na dzień 31 grudnia 2018 r Fundacja nie posiadała zobowiązań pozabilansowych.

2. informacje o kwotach zaliczek i kredytów udzielonych członkom organów administrujących, zarządzających i nadzorujących ze wskazaniem oprocentowania, głównych warunków oraz wszelkich kwot spłaconych, odpisanych lub umorzonych, a także zobowiązań zaciągniętych w ich imieniu tytułem gwarancji i poręczeń wszelkiego rodzaju ze wskazaniem kwoty ogółem dla każdej kategorii

Organizacja nie udziela kredytów członkom organów administrujących, zarządzających i nadzorujących, a także zobowiązań zaciągniętych w ich imieniu tytułem gwarancji i poręczeń wszelkiego rodzaju.

3. uzupełniające dane o aktywach i pasywach

1) Aktywa trwałe 0,00 zł

2) Aktywa obrotowe

- zapasy: 0 zł

- środki w kasie: 409,51 zł

- środki w banku: 188,74 zł

- należności: 0 zł

3) Pasywa

- fundusz statutowy: 2 000,00 zł

- zysk/strata z lat ubiegłych: (-) 5 197,82 zł

- zysk/strata roku bieżącego: (-) 5 213,69 zł

4) Pasywa - Zobowiązania i rezerwy

- zobowiązania: 9 009,76 zł

4. informacje o strukturze zrealizowanych przychodów ze wskazaniem ich źródeł, w tym w szczególności informacje o przychodach wyodrębnionych zgodnie z przepisami ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie oraz informacje o przychodach z tytułu składek członkowskich i dotacji pochodzących ze środków publicznych

1) Darowizny: 25 831,21 zł

2) Darowizny z 1 % podatku: 1 981,32 zł

5. informacje o strukturze poniesionych kosztów

koszty działalności statutowej:

1. Festiwal Tropami Wysockiego 3 102,11 zł
2. Międzynarodowy Festiwal Zbliżania Rodziny: 26 577,07 zł
3. Pozostałe koszty administracyjne: 3 429,43 zł

6. dane o źródłach zwiększenia i sposobie wykorzystania funduszu statutowego

W okresie sprawozdawczym fundacja nie zwiększyła funduszu statutowego.

7. jeżeli jednostka posiada status organizacji pożytku publicznego, zamieszcza w informacji dodatkowej dane na temat uzyskanych przychodów i poniesionych kosztów z tytułu 1% podatku dochodowego od osób fizycznych oraz sposobu wydatkowania środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych

W okresie sprawozdawczym Fundacja uzyskała przychód z tytułu 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w wysokości 1 981,32 zł.

8. inne informacje niż wymienione powyżej, jeżeli mogłyby w istotny sposób wpłynąć na ocenę sytuacji majątkowej i finansowej oraz wynik finansowy jednostki, w tym dodatkowe informacje i objaśnienia wymienione w załączniku nr 1 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości, o ile występują w jednostce

nie występują

Data sporządzenia: 2019-03-28

Data zatwierdzenia: 2019-04-16

Beata Karolak Biuro rachunkowe PROFIT

Imię i nazwisko osoby, której powierzono prowadzenie ksiąg rachunkowych – na podstawie art. 52 ust 2 ustawy o rachunkowości

Eugeniusz Malinowski - Prezes Zarządu, Ewa Goc - Wiceprezes Zarządu

Imię i nazwisko kierownika jednostki, a jeżeli jednostką kieruje organ wieloosobowy, wszystkich członków tego organu – na podstawie art. 52 ust. 2 ustawy o rachunkowości